



# HANDLINGS- OG STRATEGIPLAN 2009-2012 FOR DEN KULTURELLE SKOLESEKK I MODUM

## 1. Innledning

Den kulturelle skolesekken (DKS) er et nasjonalt satsningsområde for å sikre profesjonelle kulturtilbud til alle elever i grunnskolen. DKS finansieres av statlige spillemidler, i tillegg til midler fra fylkeskommune og kommune. I tillegg utvikler (produserer og formidler) Modum kommune lokale tilbud. Kommunens viktigste bidrag er imidlertid å legge til rette for å ta imot det profesjonelle fylkesomfattende turnétilbudet innen visuell kunst, scenekunst, musikk, litteratur, kulturarv og lokalhistorie. I Modum har kulturskolen hovedansvaret for DKS; i nært samarbeid med undervisningsetaten.

## 2. Forankring

Målene og prinsippene for DKS er nedfelt i St.meld. nr. 38 (2002-03) **Den kulturelle skolesekken** - og forutsetter en lokal forankring.

St.meld. nr. 39 (2002-03) **Ei Blot til Lyst** beskriver skolens rolle som kulturbærer og arbeid med kulturelle aktiviteter i grunnskolen og i tilknytning til denne. Den generelle delen i Læreplanverket for grunnskolen 1997, (L-97) er overført til Kunnskapsløftet, noe som gir DKS forankring og legitimitet i forhold til skolens innhold og læringsmål.

St.meld. nr. 8 (2007-08) **Kulturell skolesekk i framtida** beskriver DKS som ”ei varig ordning for elever i skulen” og videre skal DKS realisere mål i læreplanverket: ”*Innhaldet i kunst- og kulturtilboda i Den kulturelle skulesekken skal medverke til å realisere skulen sine mål slik dei kjem til uttrykk i den generelle delen i læreplanverket og i dei ulike læreplanane.*”

### 2.1 Nasjonale mål

- Å medvirke til at elever i grunnskolen får et profesjonelt kulturtilbud
- Å legge til rette for at elever i grunnskolen skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og få et positivt forhold til kunst- og kulturuttrykk av alle slag
- Å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemmelse av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolens læringsmål.

### 2.2 Hovedmål for Modum kommune

- Formidle kunst og kultur på en måte som gjør elevene i stand til å møte kulturelle utfordringer i dag og i framtiden på en reflektert og konstruktiv måte. Alle elever i kommunen skal ha lik tilgang på kulturtilbud gjennom DKS.

## 3. Rolle og ansvarsfordeling

### 3.1 Fylkeskommunen

Fylkeskommunen, ved hovedutvalget for kultur, vedtar årlig fordeling av spillemidlene (statlige ressurser) til DKS regionalt og lokalt. Fylkeskommunen kvalitetssikrer produksjon, distribusjon og mottakelse av det regionale tilbudet.

Det er videre et fylkeskommunalt ansvar å opprette og vedlikeholde nettverk for kommunekontakter og kulturkontaktene på skolene. Fylkeskommunen er en samarbeidspartner for kommunene i arbeidet med DKS. Jf Partnerskapsavtalen.

Modum kommune har det kunstneriske ansvaret for DKS og kjøper tjenester til:

1. **Litteratur** (Buskerud fylkesbibliotek)
2. **Bilde/ visuell kunst** (Pilotgalleriet, som samarbeider med Kunstnersenteret i Buskerud og Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design)
3. **Scenekunst** (Brageteatret, som samarbeider med Norsk Scenekunstbruk)
4. **Musikk** (fylkets musikkprodusent, som samarbeider med Rikskonsertene)
5. **Kulturarv** (Terra Buskerud, en elektronisk historiebok)

I perioden vil fylkets DKS arbeide for utvikling av nye tilbud (film).

### 3.2 Fylkesmannen

Fylkesmannen er gitt i oppdrag fra Utdannings- og forskningsdepartementet (UFD) å samarbeide med fylkeskommunen om DKS.

Fylkesmannen skal bidra til fylkeskommunens arbeid med plan for utvikling og gjennomføring av DKS-tilbudet i fylket, og legge til rette for god dialog med kommuner og skoler. Det blir understreket at det er naturlig å se midlene til kvalitetsutvikling i skolen i sammenheng med midlene som kommer gjennom DKS.

### 3.3 Kommunene

I Modum har DKS en lokal forankring i den enkelte skole, i lokale kulturorganisasjoner (kulturskole og Modums Blaafarveværk), samt lag og foreninger innen kulturfeltet.

Den lokale DKS-planen vedtas av kommunestyret. Denne beskriver hvordan man ønsker å styrke kunst og kultur i grunnskolen og hvordan lokale kunst- og kulturressurser inkluderes i arbeidet. Som skoleeier har kommunene ansvar for å forankre DKS på skolene i tråd med gjeldende læreplanverk. Utformingen av det lokale tilbudet må skje i samspill med det regionale tilbudet fra fylkeskommunen.

## 4. Organisering

### 4.1 Kommunekontakten

I Modum er rektor for kulturskolen kommunens DKS-kontakt og samarbeider direkte med fylkeskommunen. Kommunekontakten har ansvar for å viderefremme informasjon fra fylkeskommunen til kulturkontaktene på skolene.

Kulturkontakten legger i tillegg inn lokale produksjoner fra kulturskolen (musikk og bilde/skulptur), Modums Blaafarveværk (utstillinger og lokalhistorie), Delinga (lokalhistorie), skolemuseet på Sysle (lokalhistorie), Krøderbanen (lokalhistorie) Modum bibliotek (litteratur) og Modum kino (film) Kommunekontakten legger planer og rapporterer til fylkeskommunen.

### 4.2 Skolenes kulturkontakter

Hver skole oppnevner en kulturkontakt som samarbeider med kommunens DKS-kontakt Kulturkontaktene har ansvar for at skolene er forberedt og har lagt til rette for kulturelle turnébesøk.

Kulturkontaktene samarbeider med kommunekontakten og møtes 2 ganger i året. I tillegg inviteres kulturkontaktene til fag- og temasamlinger samt andre nettverksstimulerende tiltak (Kulturtreff)

### **4.3 Abonnementsordningen**

Fra høsten 2006 er Modum kommune medlem av en abonnementsordning som gir elever i grunnskolen to musikktilbud, ett scenekunsttilbud, og ett tilbud innen visuell kunst i året.

Alle elever på 6. og 8. trinn får ett tilbud innen litteratur i året.

## **5. Ressurser**

### **5.1 Statlige / fylkeskommunale ressurser**

Den statlige satsingen på DKS finansieres i hovedsak gjennom spillemidler.

Buskerud har valgt å dele en del av midlene slik at de tilkommer kommunen direkte til lokale DKS-aktiviteter. (Modum mottar i 2009 kr. 166 500, som utgjør ca. kr. 120 per elev)

Disse midlene kan ikke brukes til administrasjon eller kompetanseutvikling. Resten brukes til fylkets regional produksjoner, innkjøp og formidling av turnétilbud samt til de regionale kunstinstitusjonene som produserer til DKS (støtte til drift og produksjon)

### **5.2 Kommunale ressurser**

Den kommunale satsingen på DKS fastsettes gjennom kommunestyrets budsjettbehandling. Budsjettet for 2009 har satt av kr. 166 500, som utgjør ca. kr. 120 per elev, slik at spillemidlene og kommunal andel utgjør 50 – 50 %

## **6. Evaluering og rullering av forrige plan**

I 2004 ble det utarbeidet en handlingsplan for DKS i Modum. I tråd med målene i Kunnskapsløftet fra 2006 rulleres og harmoniseres planen for 2009-2012.

Generelt kan det konstateres at målene for planen fra 2004 er innfridd ved at alle elever i Modum årlig har opplevd kunst og kultur på et høyt nivå. I løpet av et skoleår har alle elever hatt besøk på skolen eller vært i kulturhuset for å få en scenisk opplevelse, (dans og drama) møtt en forfatter, vært på kino, konsert og sett på kunst.

Tilbakemeldingene fra skolenes kulturkontakter er entydige på at det har vært levert gode opplevelser. Abonnementsordningens tilbud trekkes frem som svært gode. Disse er forskjellig fra det som produseres lokalt. Styrken i de lokale tilbudene er muligheten til å påvirke innholdet slik at det gir et større selvangasjement.

Flesteparten av opplevelsene skjer på egen skole. Dette bidrar til å gjøre skolen til en kulturarena, som er et av målene i Kunnskapsløftet. Like viktig er å oppsøke arenaene der kunsten produseres og formidles. Eksempler på det er utstillingene på Modum blaafarveværk, kino- og bibliotekbesøk samt å besøke de lokalhistoriske stedene.

Konsekvensene av dette er at en stor del av kommunens egeneressurser dekker transport. Denne satsningen har i Modum fått betegnelsen ”den kulturelle bussbillett”

## **7. Aktivitetsplan**

Det utarbeides en årlig aktivitetsplan med følgende satsningsområder. Nedenfor gjengis hovedlinjene. Innholdet vil kunne variere noe fra år til år. I samarbeid med kulturkontaktene pågår et kontinuerlig arbeid med utvikling av tilbudene. For skoleåret 2009-2010 gjelder:

<b>Lokale planer</b>				<b>DKS fylket</b>
<b>Gjennomgående på alle trinn</b>				abonnement med årlige tilbud <sup>1</sup> innen  <b>Musikk</b> (Rikskonserten) 1 – 7  <b>Scenekunst</b> (Brageteateret) 1 – 4 5 – 7  <b>Utstillinger</b> (Pilotgalleriet) 1- 10
LITTERATUR	Modum bibliotek tilbyr alt fra eventyrstund på småbarnstrinnet trinn til forfatterbesøk på mellom og stortrinnene			
FILM	Modum kino tilbyr 1 - 2 skolekino -forestillinger. Det er mulig å legge til rette for spesielle temaer og prosjekter			
MUSIKK	Kulturskolen tilbyr både intimkonserter til konserter for hele skolen samlet			
<b>Tilbud på de enkelte trinn</b>				
Tr.	Tema	Aktivitet	Ansvarlig	DKS fylket
1	<b>BILDE</b>	Billedag på Lauvlia Barna ser på og lager bilder	Lauvlia	
2	<b>MUSIKK</b>	Sangleik i klasserommet. Lærer fra kulturskolen synger og leker med instrumenter	Kulturskolen	
3	<b>MUSIKK</b>	Sang og musikkleik i klasserommet med lærer fra kulturskolen	Kulturskolen	
3	<b>LOKALHISTORIE</b>	En reise før i tiden Med historisk tog fra Vikersund til Krøderen stasjon	Krøderbanen	
4	<b>BILDE</b>	Årets utstilling Bildene formidler av kunsthistoriker	Modums blaafarveværk	
4	<b>MUSIKK</b>	Tett på gitaren. Gitarlærere med minikonsert i klasserommet	Kulturskolen	
4	<b>MUSIKK</b>	Møt skolekorpset, en forestilling i kulturhuset hvor skolekorpset viser frem og spiller	Skolekorpset	
5	<b>LOKALHISTORIE</b>	På skole i gamle dager. Opplevelse av en dag på skolen for 100 siden	Sysle skolemuseum	
6	<b>DANS</b>	Ut på golvet (besøk av dansere fra ballettskolen)	Kulturskolen	<b>Litteratur</b> forfatterbesøk
7	<b>LOKALHISTORIE</b>	Livet på Delinga for 50 år siden. Formidlet av Otto Myrvoll	Delingas venner	
<b>Ungdomstrinnet</b>				
8	<b>BILDE</b>	Årets utstilling Bildene formidler av kunsthistoriker	Modums blaafarveværk	<b>Litteratur</b> forfatterbesøk
8	<b>LITTERATUR</b>	Møt en krimforfatter	Kulturskolen	
9	<b>MUSIKK</b>	Møte med en lokal musiker	Kulturskolen	
9	<b>LOKALHISTORIE</b>	Læring om næring (alternativ tverrfaglig læringsarena for lokal historie og realfag)	Modums blaafarveværk	
10	<b>LOKALHISTORIE</b>	Læring om næring (alternativ tverrfaglig læringsarena for lokal historie og realfag)	Modums blaafarveværk	

## 8. utfordringer

<sup>1</sup> Turneene varierer fra år til år, se <http://buskerud.ksys.no>

Dagens kulturelle skolesekk i Modum har vært rettet mot elever i grunnskolen. Det har vært gjennomført noen prosjekter i barnehagene (eventyr og musikk). Disse har blitt tatt meget godt i mot.

**Det bør være et mål i perioden å arbeide for at også barnehagene inngår i DKS.**

I 2009 skal det settes i gang forsøk med ”den kulturelle spaserstokk” i samarbeid med Pleie- og omsorgsavdelingen